

Respublikinės mokslinės praktinės konferencijos
ŠIUOLAIKINĖ MUZIKOS MOKYKLA: DABARTIS IR PERSPEKTYVA

PROGRAMA

Vilnius

2012 m. lapkričio 7 d.

8 ³⁰ –10 ⁰⁰	Konferencijos dalyvių registracija	LMTA II (Kongresų) rūmų auditorija Tiltų g.16
10 ⁰⁰ –10 ¹⁰	Konferencijos atidarymas Sveikinimo žodis	Gintautas Smolskas – Vilniaus MM „Lyra“ direktorius
PRANEŠIMAI (Vadovai: doc.dr. <i>Vida Palubinskienė</i> ; mokyt. metodininkė <i>Jolanta Vaišvilienė</i>)		
10 ¹⁰ –10 ²⁰	Lietuvos muzikos ir meno mokyklos – formalųjį švietimą papildantis ugdymas	<i>Daina Rakšnienė</i> – Lietuvos muzikos ir meno mokyklų asociacijos prezidentė, Vilniaus Algirdo MM direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytoja metodininkė
10 ²⁰ –10 ³⁰	ES muzikos mokyklų administravimo ypatumai	<i>Irena Karsokienė</i> – Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės MM direktoriaus pavaduotoja ugdymui, mokytoja ekspertė
10 ³⁰ –10 ⁴⁰	Karoliniškių muzikos mokykla: ugdymo proceso tobulinimas ir vadybinė patirtis	<i>Aldona Skruibytė</i> – Vilniaus Karoliniškių MM direktorė, mokytoja ekspertė
10 ⁴⁰ –10 ⁵⁰	Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ veiklos analizavimo ir vertinimo patirtis	<i>Gintautas Smolskas, Albertas Baika</i> – Vilniaus M „Lyra“ direktorius, mokytojas ekspertas / Vilniaus MM „Lyra“ direktoriaus pavaduotojas ugdymui, docentas, daktaras
10 ⁵⁰ –11 ⁰⁰	Muzikos ir meno mokyklų pedagogų socialinės kompetencijos tobulinimo gairės kintančių visuomenės poreikių kontekste	<i>Laima Šileikienė</i> – Prienų meno mokyklos mokytoja metodininkė
11 ⁰⁰ –11 ¹⁰	Aklųjų muzikinis ugdymas	<i>Danielius Žimkus</i> – Vilniaus MM „Lyra“ mokytojas metodininkas
11 ¹⁰ –11 ²⁰	Mokinių tautinės savimonės ugdymo kanklių muzika kai kurie aspektai	<i>Vida Palubinskienė</i> – LEU docentė, daktarė, Vilniaus MM „Lyra“ mokytoja ekspertė
11 ²⁰ –11 ³⁵	DISKUSIJOS	
11 ³⁵ –12 ⁰⁰	PERTRAUKA	
12 ⁰⁰ –12 ¹⁰	Pianistinių įgūdžių lavinimas: pratimai ir etiudai	<i>Janina Puodžiukienė</i> – LMTA lektorė, Vilniaus MM „Lyra“ mokytoja
12 ¹⁰ –12 ²⁰	Motyvacija ir E.M. Burnam pratimai	<i>Ramunė Dačinskienė</i> – Vilniaus MM „Lyra“ vyr. mokytoja
12 ²⁰ –12 ³⁰	Pedagoginio repertuaro įtaka moksleivių meniniam auklėjimui	<i>Rasa Kulikauskienė</i> – Vilniaus MM „Lyra“ vyr. mokytoja
12 ³⁰ –12 ⁴⁰	Lietuvių muzikos panaudojimas ir reikšmė muzikos mokyklų fortepijono pedagoginiame repertuare	<i>Snieguolė Jogėlienė</i> – Vilniaus MM „Lyra“ mokytoja metodininkė
12 ⁴⁰ –12 ⁵⁰	Mokytojo ir mokinio psichologinių santykių įtaka fortepijono pedagogikoje	<i>Aidas Puodžiukas</i> – LMTA asistentas, Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojas
12 ⁵⁰ –13 ⁰⁰	Šokių muzika ir sintezatorius muzikos mokykloje	<i>Gintaras Mameniškis</i> – VDU Muzikos akademijos asistentas, Vilniaus MM „Lyra“ mokytojas
13 ⁰⁰ –13 ¹⁰	Multimedijos reikšmė muzikiniame ir mokymo procese	<i>Dainius Puodžiukas</i> – VDU Muzikos akademijos docentas, Nacionalinės M.K.Čiurlionio menų mokyklos mokytojas
13 ¹⁰ –13 ²⁰	Solfedžio pamoka muzikinio ugdymo kontekste: patirtis rengiant muzikinius edukacinius projektus	<i>Elvyra Pakalnienė</i> – Vilniaus MM „Lyra“ mokytoja metodininkė
13 ²⁰ –13 ³⁰	Pradinio muzikinio ugdymo metodika ritminių darinių suvokimo aspektu; intervalų analizavimas klausia ir naujų tonacijų mokymo kryptingumas	<i>Ričardas Makūnas</i> – Vilkaviškio MM mokytojas ekspertas
13 ³⁰ –13 ⁴⁰	Solfedžio dalykas muzikos mokykloje – realybė ir žvilgsnis į ateitį	<i>Gražina Dainauskienė</i> – Kauno Miko Petrausko MM mokytoja ekspertė
13 ⁴⁰ –13 ⁵⁰	Moksleivių vokalio ugdymo aktualijos	<i>Rolandas Aidukas</i> – LMTA docentas, Vilniaus muzikos mokyklos „Lyra“ mokytojas ekspertas
13 ⁵⁰ –14 ³⁰	DISKUSIJOS, APIBENDRINIMAS	