

ČIAUŠKANTI MAŠINA

keturiems pianistams

TWITTERING MACHINE

for four pianists

(1986)

Mano destra leggerissimo, staccatissimo, mano sinistra marcato e poco pesante.
Molto ritmico, il piu' presto possibile.

RYTIS MAŽULIS
(1961)

PIANO III

1

8 **1)**

2

8

Perėjimui į 1. Pereinant į 3, negroti.
For passing to 1. Do not play when passing to 3.

Aštuntinė h grojama pereinant į 3 segmentą. Pereinant į 1 negroti, daryti aštuntinę pauzę.
The eight note B should be played when passing to 3. The eight rest should be held when passing to 1.

3

8

4

8

5

8

6

8

Perėjimui į 7. Pereinant į 5, negroti.
For passing to 7. Do not play when passing to 5.

7

8

Pastaba 1) Kaire ranka groti oktava žemiau.
Note 1) Play octave lower in the left hand.