

ČIAUŠKANTI MAŠINA

keturiems pianistams

TWITTERING MACHINE

for four pianists

(1986)

Mano destra leggerissimo, staccatissimo, mano sinistra marcato e poco pesante.
Molto ritmico, il piu' presto possibile.

RYTIS MAŽULIS
(1961)

1

8 1)

2

8 2)

← Perėjimui į 1. Pereinant į 3, negroti.
For passing to 1. Do not play when
passing to 3.

3

8 3)

4

8

5

8

6

8

← Perėjimui į 7. Pereinant į 5, negroti.
For passing to 7. Do not play when
passing to 5.

7

8

Pastaba 1) Groti oktava aukščiau.
Note 1) Play octave higher.

Pastaba 2) Aštuntinės cis ir d grojamos, pereinant iš 1 segmento. Pereinant į 2 segmentą iš 3, dešinėje rankoje daryti ketvirtinę pauzę.
Note 2) The eight notes C-sharp and D should be played when passing from the segment 1. The quarter rest should be held in the right hand when passing from 3 to 2.

Pastaba 3) Aštuntinė es grojama, pereinant iš 4 segmento. Pereinant į 3 segmentą iš 2, kairėje rankoje daryti ketvirtinę pauzę.
Note 3) The eight note E-flat should be played when passing from the segment 4. The quarter rest should be held in the left hand when passing from 2 to 3.