

ČIAUŠKANTI MAŠINA

keturiems pianistams

TWITTERING MACHINE

for four pianists

(1986)

Mano destra leggerissimo, staccatissimo, mano sinistra marcato e poco pesante.
Molto ritmico, il piu' presto possibile.

RYTIS MAŽULIS
(1961)

1

8 1)

2

8

Perėjimui į 1. Pereinant į 3 negroti.
For passing to 1. Do not play when passing to 3.

3

8

4

8

5

8 2)

Perėjimui į 6. Pereinant į 4, daryti aštuntinę pauzę.
For passing to 6. Hold the eight rest when passing to 4.

6

8 3)

Perėjimui į 7. Pereinant į 5, negroti.
For passing to 7. Do not play when passing to 5.

7

8

Pastaba 1) Groti oktava aukščiau.
Note 1) Play octave higher.

Pastaba 2) Aštuntinė es grojama, pereinant iš 6 segmento. Pereinant į 5 segmentą iš 4, kairėje rankoje daryti ketvirtinę pauzę.
Note 2) The eight note E-flat should be played when passing from the segment 6. The quarter rest should be held in the left hand when passing from 4 to 5.

Pastaba 3) Aštuntinės cis ir d grojamos pereinant iš 7 segmento. Pereinant į 6 segmentą iš 5, dešinėje rankoje daryti ketvirtinę pauzę.
Note 3) The eight notes C-sharp and D should be played when passing from the segment 7. The quarter rest should be held in the right hand when passing from 5 to 6.