

Sigitas Gedas

Bronius Kutavičius

Paskutinių nagonių apieigos

Keatoliška chorui, valgonamai iš kaimo

Dalyvai:

Ažuomas

Lioge Šaliavasai

Medievalio pagalbinimas

Pytės vikinkias

Ašuolo pagalbinimas

Tesėjimas



Vilnius 1984

ŽIOGE ŽALIASAI

Vasarų vasaružės žalia aviža
žalia aviža vakar žydėjo
vasarų vasaružės žaliai žydėjo

Vasarų vasaružės vasaružės danguj
žiogas žaliasai vasaružės ilgai
vasarų vasaružės per dangų éjo

Vakar vakaro vasaružės vakar
žaliai aviža vasaružės žaliai
žioge žaliasai vasaružės žalió

Nekirsk žalio stiebo žalios avižos
nekirsk avižos vasaružės stiebo
žalios avižos vasaružės kelio

Vasaružės vakar vasaružės žalio
nelauž žalio stiebo žalios avižos
žioge žaliasai žioge dievo žalio.

MEDVĒGALIO PAGARBINIMAS

Kalnelis kalnasai,
kalnalélis kalnasai,
kalnelis kalnelio,
kalnulélis kalnélis,
kalnolis kalnuosai,
kalnuolélis kalnuolio,
kalnulis kalnusai,
kalnusélis kalnusio,
kalnylis kalnylio,
kalnylélis kalnylio,
kanlylio kanlylio
kalnuoléli liuole-lío..

GYVATĖS UŽKEIKIMAS

Nekirsk mano brolio,
nekirsk mano sesers,
nekirsk mano motinos,
nekirsk mano tévo,
tu gyvate gyvatéla,
tu gyvate gyvatéla, oj!

Nekirsk mano namų,
nekirsk mano saulés,
nekirsk mano javo,
nekirsk mano dievo,
tu gyvate gyvatéla,
tu gyvate gyvatéla, oj.

AŽUOLO PAGARBINIMAS

Tu ažuole, tu ažuole,
tu ažuole ažuolasai!
tu ažuole, tú ažuole,
tu ažuole ažuolranki!
tu ažuole, tu ažuole,
tu ažuole ažuolgalvi!
tu ažuole, tu ažuole,
tu ažuole ažuolkoji!
tu ažuole, tu ažuole,
tu ažuole ažuolburni!
tu ažuole tu ažuole,
tu ažuole ažuoliausias.

123

123

123

123

vasarų vasaruičės
 žalia arža
 žalia arža
 rakan žydijo
 vasarų vasaruičės
 žaliosi žydijo
 vasarų vasaruičės
 vasaruičės danguj danguj
 žiogas žaliasai
 vasaruičės ilgai

PP

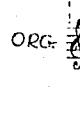
vasarų vasaruičės
 per dangų ijo
 rakan rakan
 vasaruičės rakan
 žaliosi arža
 vasaruičės žalini
 žioge žaliasai
 vasaruičės žalio žalio
 nekirst žalio stiebo
 žalios aržos aržos

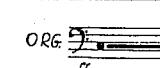
mikirst aržos
 vasaruičės stiebo
 žalios aržos
 vasaruičės kelio
 vasaruičės rakan vasaruičės
 vasaruičės žalir
 mikirst žalio stiebo
 žalios aržos
 žioge žaliasai
 žioge diero žalio

a)
 ORG: 

b)
 ORG: 

c)
 ORG: 

ORG. 

ORG. 

* PRADINIAM SOLISTO (STOKIMUI REGISTRAS PAKELČIAMS PO 12 B.

Musical score for measures 78 through 12. The score consists of four staves. The first three staves are in common time (indicated by a 'C') and measure 78 starts with a dynamic of *mf*. The fourth staff begins at measure 10. Measures 78-81 show eighth-note patterns. Measures 82-85 show sixteenth-note patterns. Measures 86-89 show eighth-note patterns. Measures 90-93 show sixteenth-note patterns. Measures 94-97 show eighth-note patterns. Measures 98-101 show sixteenth-note patterns. Measures 102-105 show eighth-note patterns. Measures 106-109 show sixteenth-note patterns. Measures 110-113 show eighth-note patterns. Measures 114-117 show sixteenth-note patterns. Measures 118-121 show eighth-note patterns. Measures 122-125 show sixteenth-note patterns.

A circular musical score for a band instrument, likely a tuba or bassoon, featuring ten staves of music and lyrics in Italian. The score is arranged in a circle, with each staff containing a single melodic line. The lyrics are written in a cursive script along the top and bottom edges of the circle. The music consists of quarter notes and rests, with various dynamics indicated by symbols like 'ff' (fortissimo), 'f' (forte), 'mf' (mezzo-forte), 'mp' (mezzo-pianissimo), and 'p' (pianissimo). Measure numbers are placed at the beginning of each staff. The lyrics describe a scene of a group of people gathered around a campfire, singing and playing instruments under a starry sky.



PPP



ORG.

123456
122

I.