Ф. БАЙОРАС

СЮИТА ГЛАГОЛОВ

ДЛЯ КАМЕРНОГО ОРКЕСТРА

Исполнительская редакция
С. СОНДЕСКИСА

ПАРТИТУРА

F. BAJORAS

VEIKSMAŽODŽIŲ SIUITA

KAMERINIAM ORKESTRUI

Redagavo S. SONDECKIS

PARTITŪRA

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» · ЛЕНИНГРАД · 1969

СЮИТА ГЛАГОЛОВ

Исполнительская редакция С. СОНДЕСКИСА

VEIKSMAŽODŽIŲ SIUITA

Redagavo S. SONDECKIS

Ф. БАЙОРАС

F. BAJORAS

ATEINA — ПРИХОДИТ (♩≈95)

Violini I

solo

Violini II

altri

sola

Viole

altre

Violoncelli
div.

Contrabassi

pizz. div.

non vibrato

saltando

pizz. div.

paumez **

* Играть за подставкой.

** Удар рукой по грифу.

V-ni I

V-ni II solo

3

V-ni II altri

V-le sola

V

V-le altre

V-c. div.

V

V

C-b.

V-ni I

col legno

V-ni II div.

pp col legno

pp col legno

V-le div.

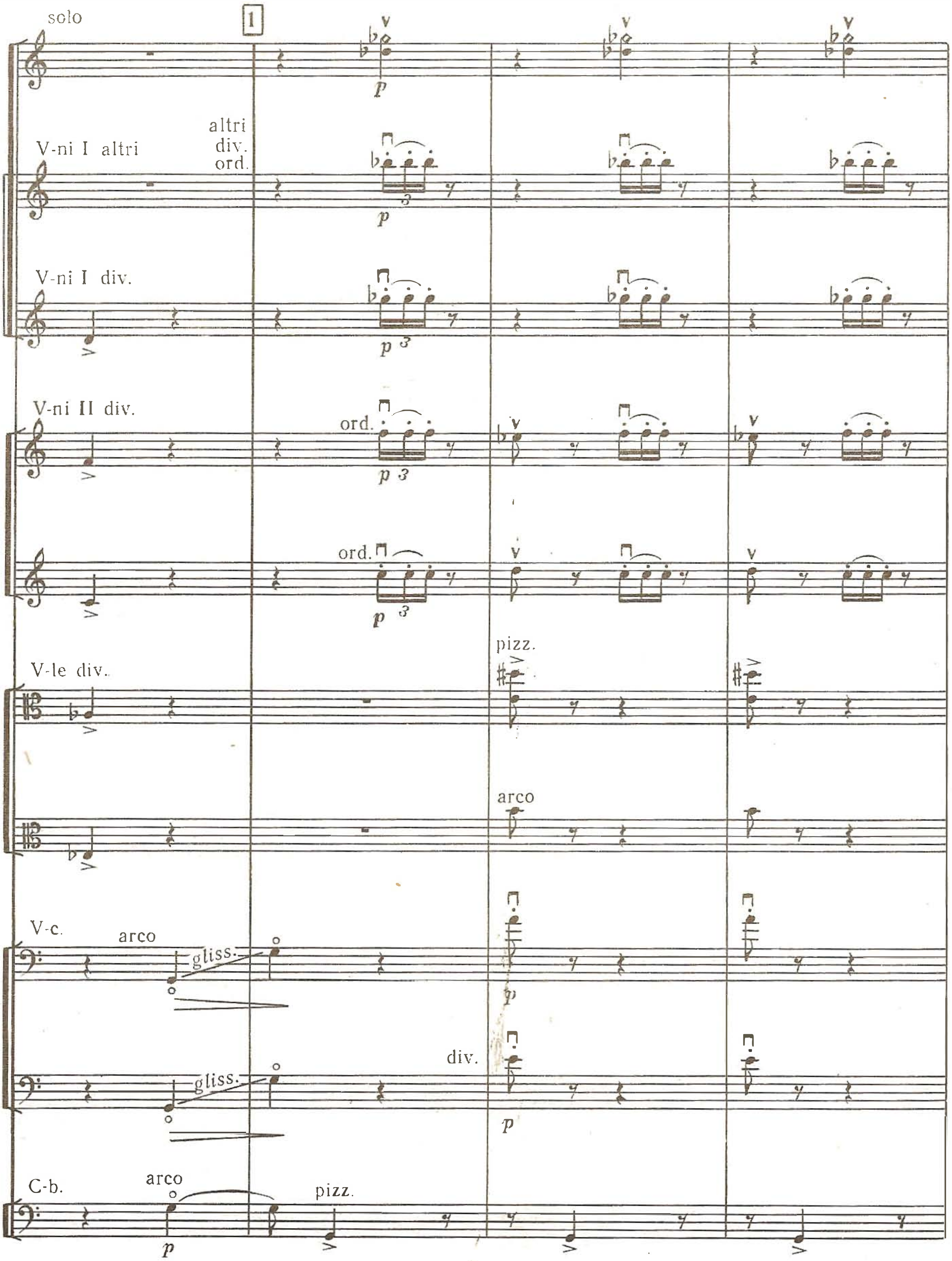
pp col legno

pp col legno

V-c. pizz.

pp

C-b. pizz.


solo
1
altri div. ord.
V-ni I altri
V-ni I div.
V-ni II div.
ord.
ord.
V-le div.
pizz.
arco
V-c.
arco
gliss.
div.
gliss.
C-b.
arco
pizz.

solo

V-ni I altri

poco a poco cresc.

V-ni I div.

V-ni II div.

poco a poco cresc.

V-le div.

poco a poco cresc.

V-c. div.

poco a poco cresc.

C-b.

V-ni I div.

ten.

2

f

unis.

ten.

f

unis.

V-ni II div.

ten.

f

unis.

ten.

f

unis.

V-le div.

ten.

f

unis.

ten.

f

V-c. div.

unis.

f

unis.

div.

f

C-b.

arco

f

V-ni I

V-ni II

dim.

solo
pizz.

p

altri

sul tasto

p

(unis.)

V-le

V-c. div.

p

p

C-b.

molto dim.

dim.

V-ni I

V-ni II solo

V-ni II altri

non dim.

V-le

V-c. div.

C-b.

3 SAMPROTAUJA—РАЗМЫШЛЯЕТ (♩≈ 56)

Violini I

Violini II

arco

non vibrato
unis.

Viole

senza vibrato
unis

p

Violoncelli

Contrabassi

unis.
pizz.

4

non vibrato
soli

mf

V

p

V V

poco a poco cresc.

5 *non espr.*

mf

accel.

f

f

f

PYKSTA—СЕРДИТСЯ (♩≈104)

6 al taco con forza

Violini I

al taco con forza

Violini II

Viole

div. tremolo

Violoncelli

Contrabassi

V-ni I

ff

V-ni II

ff

V-le div.
sul pont.

sf

sul pont.

sf

V-c.

pizz.

C-b.

7 V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

div. gliss. unis.

pizz. unis. arco

al taco arco

ff sf

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

al taco

sf

* Играть любые двойные ноты.

fff

fff

fff

fff

fff

8

p

cresc.

mf

fp

div.

cresc.

fp

cresc.

cresc.

fff

cresc.

fff

fff

fff

fff

fff

9

ffff

ffff

ffff

pizz.

pizz.

arco

arco

Sul G---

gliss.

sf

unis.
pizz.

pizz.

sf

(f)

10

senza rit.
I solo

pp

2 soli

p

dim.

GĖRISI — ЛЮБУЕТСЯ (♩≈56)

Violini I — tutti *dolce espr.*

Violini II — tutti *dolce espr.* *quasi*

sola Viole — *dolce espr.*

altre — *dolce espr.*

Violoncelli div. — *dolce espr.*

Contrabassi — (V-c.)

11 *molto espressione*

V-ni I solo — solo

V-ni I altri — altri

V-ni II

V-le sola

V-le altre

V-c. div.

C-b.

C-b.

V-ni I solo

V-ni I altri

mf

V-ni II

p

V-le

div.

p

V-c. div.

unis.

p

C-b.

Sutters

KENČIA —СТРАДАЕТ (♩≈66)

12 unis.

Violini I

p

gliss.

p

p

Violini II

p

p

unis.

Viole

Violoncelli

p

p

Contrabassi

p

p

ten.
cresc.
f
p
poco a poco cresc.

ten.
cresc.
f
p
poco a poco cresc.

ten.
cresc.
f
p
poco a poco cresc.

ten.
cresc.
f
p
cresc.

p

13

gliss.

3 V-c. soli
gliss.
fp
fp
gliss.

pizz.
sf
sf

cresc.

fp

cresc.

quasi poco accel.

14

f

f

f

f

quasi

unis.

f

ŠOKA — ТАНЦУЕТ (♩.♩≈42) (♪♪)

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

unis.

pizz.

arco

(paumez)*

* Удар рукой по грифу, прижимая струны.

15

più f

più f

arco

ff

ff

ff

16

mp

mp

V-ni I div.

f

mp

cresc.

(senza rit.)

vgliss.

V-ni II div.

V-le div.

V-c.

C-b.

gliss.

NUEINA — ОТХОДИТ (♩≈95)

17

Violini I

Violini II

Viole

Violoncelli

Contrabassi

V-ni I

V-ni II solo

V-ni II altri

V-le

V-c. div.

C-b.

18

più mosso

a tempo

V-ni I
div. in 6

V-ni I div. a 6

V-ni II solo
arco

V-ni II altri
pizz.

V-le div.

pizz.

pizz.

pizz.

V-c. div.

pizz.

C-b.

arco

gliss.

sole

V-le

IV

V-ni I div. in 6

pizz. V-ni II div.

pizz.

pizz.

4 V-le sole

V-c.

C-b.

V-ni I div. in 6

soli
2 Violini

pp

V-ni II div.

arco
solo

p

4 V-le sole

2 V-le unis.

V-c.

unis.
pizz.

sf

arco
solo

pp

C-b.

arco

non vibrato

fp

* Играть за подставкой на указанных струнах.

2 V-ni I soli.

V-no II solo

V-le

1 sola

V-c. div. pizz.

mp

pizz.

mp

V-c. solo

paumez sur la caisse

C-b.

=

V-ni I

V-ni II

V-le

V-c.

C-b.

* Удар рукой по деке (обечайке).