

## II

(♩ = 96)

## CHANT D'AMOUR 1

Modéré, lourd

1

PETITE FLÛTE  
 2 FLÛTES  
 2 HAUTBOIS  
 COR ANGLAIS  
 2 CLARINETTES  
 en La  
 CLARINETTE BASSE  
 en La  
 3 BASSONS  
 4 CORNS  
 en Fa  
 PETITE TROMPETTE  
 en Ré  
 3 TROMPETTES  
 en Ut  
 CORNET  
 en Si b  
 3 TROMBONES  
 TUBA  
 P<sup>er</sup> CYMBALE TURQUE  
 CYMBALE SUSPENSE  
 CYMBALE CHINOISE  
 TAM-TAM  
 CLOCHES  
 TIMBRES  
 (Sonner 2 notes au dessus)  
 PIANO SOLO  
 ONDE MARTENOT SOLO  
 Modéré, lourd (♩ = 96)  
 1<sup>ers</sup> VIOLONS  
 Div. en 3  
 2<sup>es</sup> VIOLONS  
 Div. en 3  
 ALTOS  
 Div.  
 VIOLONCELLES  
 Div.  
 CONTREBASSES

1<sup>re</sup> Fl.  
 2<sup>e</sup> Fl.  
 2<sup>e</sup> Hb.  
 C. ang.  
 2<sup>e</sup> Clar.  
 La  
 Cl. basse  
 La  
 3<sup>e</sup> Bass.  
 4 Cors.  
 Fa  
 1<sup>re</sup> Trp.  
 Re  
 3<sup>e</sup> Trp.  
 Ut  
 Cornet  
 Sib  
 3<sup>e</sup> Trbn.  
 Tuba  
 1<sup>re</sup> Cymb.  
 Cymb.  
 Cymb. ch.  
 Tam-tam  
 Cloches  
 Timbres  
 Piano  
 1<sup>ers</sup> Vocs  
 Div. en 3  
 2<sup>ds</sup> Vocs  
 Div. en 3  
 Altos  
 Div.  
 Vclles  
 Div.  
 C.B.

③ Vif (♩ = 138)

2 Fl.

2 Fl.

C. angl.

2 Clar.  
La

3 B. on

4 Cors  
Fa

3 Trp.  
Ct

3 Trbon.

Caisse cl.

Gr. caisse

③ Vif (♩ = 138)

First system of the musical score for "L'Espresso" by Franz Schubert, Op. 14, No. 1. The score is for a chamber ensemble consisting of two voices (Soprano and Alto), Violin, Viola, Cello, and Double Bass. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score shows the first system, with the vocal parts entering in the third measure. The instrumental parts enter in the fourth measure. The tempo is marked "Allegretto" and the dynamics range from "mf" to "ff".

**4** Passonné, un peu vif (♩ = 176)

2 Fl.

2 Bb.

C. angl.

2 Clar. La

3 Bsns

4 Cors Fa

Pic. Trp. H.

3 Trp. C.

Corn 4 Sol.

3 Tromb.

*cresc. molto*

C. cl.

Pic. Cymb.

Caisse cl.

Pic. Cymb.

Gr. caisse

Claves

Tambour

Piano

**4** Passonné, un peu vif  
(♩ = 176)

1<sup>er</sup> Viol. Div.

2<sup>es</sup> Viol. Div.

Altus Div.

Velles

C. B.

(pizz.)

pizz.

2 Fl.

2 Clar.

2 Bass.

3 Trp.

4 Horns

Perc.

Cymb.

Claves

Timbales

Piano

Gong

Vocal Soloists

24. Vous

Alto

Tenor

Bass

C.B.

(Rubato - mod. all. -  
gambé amplifié M.C.B.A. 2)

[5] Un peu lent, tendre ( $\text{♩} = 80$ )[6] Passionné, un peu vif ( $\text{♩} = 176$ )

Fl. 1  
 2 Fl.  
 2 Hcb.  
 C. ang.  
 2 Clar.  
 La  
 3 B<sup>us</sup>  
 4 Cors  
 Fa  
 3 Trp.  
 Ut  
 Cornet  
 Sib  
 3 Trbon.  
 Tuba  
 Cymb. susp.  
 Timbres  
 Piano  
 Ond.

[5] Un peu lent, tendre ( $\text{♩} = 80$ )[6] Passionné, un peu vif ( $\text{♩} = 176$ )

1<sup>ers</sup> vcs  
 Div.  
 2<sup>ds</sup> vcs  
 Div.  
 Altos  
 Div.  
 Violles  
 C.B.

[illegible]