

Turangalîla - Symphonie

I

INTRODUCTION

OLIVIER MESSIAEN

Modéré, un peu vif ($\text{♩} = 100$)

PETITE FLÛTE

2 FLÛTES

2 HAUTOIS

COR ANGLAIS

CLARINETTES
en Si $\flat$

CLARINETTE BASSE
en Si $\flat$

3 BASSONS

4 CORNS
en Fa

PETITE TROMPETTE
en Ré

3 TROMPETTES
en Ut

CORNET
en Si $\flat$

3 TROMBONES

TUBA

BATTERIE

TIMBRES

CELESTA

PIANO SOLO

MAIRIE MARTENOT SOLO

1^{er} VIOLONS

2^{es} VIOLONS

ALTOS
Div.

VIOLONCELLES
Div.

CONTREBASSES

1. et 2.

1.

1. et 3.

1.

2. et 3.

Sonne 2 800^{es} au dessus

Sonne 1 800^{es} au dessus

Modéré, un peu vif ($\text{♩} = 100$)

Copyright by Durand & Co 1953

D. & P. 13666

Dépôt légal 479

Paris, 4, Place de la Madeleine

1

C. angl.

Cl. basse
Sib

3 Bous

4 Cors
Fa

3 Trp
Ct

3 Trbn

Tuba

Tam-tam

Gr. caisse

1

1ers Vons

2ds Vons

Allos

Velles
Div.

C.B.

[2] Lourd, presque lent ($\text{♩} = 69$)

P^{te} Fl.

2 Fl.

2 Ho.

E. angl.

2 Clar.
Sib

Cl. basse
Sib

3 Bass.

4 Cors.
Fa

(Caisse)

P^{te} Trp.
Re

3 Trp.
Ut

Corset
Sib

5 Tromb.

Tuba

Cymb.

(Choquées)

Cymb. suspendue

Timbres

Piano

stacc.

Rid

(Ruban métallisé amplifié - M 4321)

Onde

gliss.

Rid

2^{es} Violons
 Div. en 3
 2^{es} Violons
 Div. en 3
 Alto
 Violoncelle

Fl^{to} Fl.
 2 Hrb.
 E. angl.
 2 Clar.
 Sib.
 Cl. basse
 Sib.
 3 Bass.
 3 Cors.
 Fa.
 3 Trp.
 Cl.
 Cornet
 Sib.
 3 Tromb.
 Tuba.
 Cymb.
 (susp.)
 Gr. caisse.
 Piano.
 Oboe.
 1^{re} & 2^{de} Viol.
 Div. en 3.
 3^e & 4^e Viol.
 Div. en 3.
 Alto.
 Violon.
 C. b.