## OLIVIER MESSIAEN



## Mode de valeurs et d'intensités

pour

PIANO



(Darmstadt - 1949)

DURAND & Cie, Editeurs, Paris 4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres. Elkan-Vogel Co., Philadelphia, Pa (U.S.A.)

Déposé salon les traités internationaux. Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction, de reproduction et d'arrangement réservés

MADE IN FRANCE IMPRIMÉ EN FRANCE Ce morceau utilise un mode de hauteurs (36 sons), de valeurs (24 durées), d'attaques (12 attaques), et d'intensités (7 nuances). Il est entièrement écrit dans le mode.

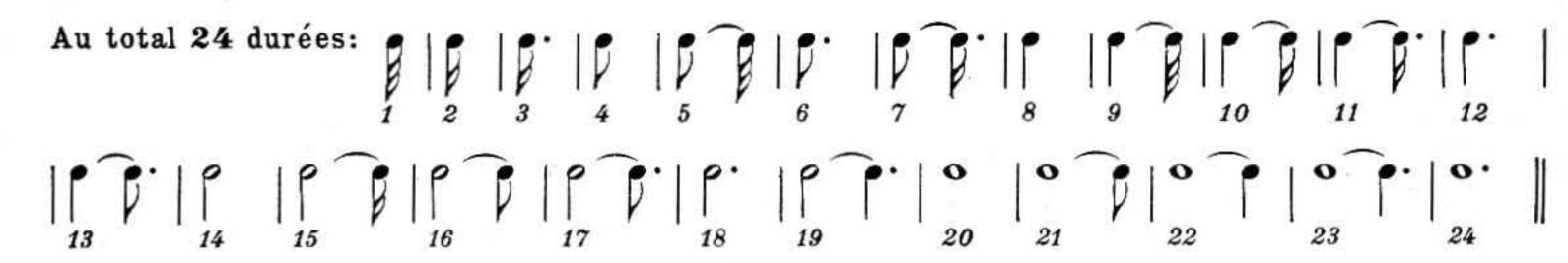
Attaques: 
$$>$$
  $>$ 

(avec l'attaque normale, sans signe, cela fait 12.)

Intensités: 
$$ppp$$
  $pp$   $pp$   $pf$   $ff$   $ff$ 

Sons: Le mode se partage en 3 Divisions ou ensembles mélodiques de 12 sons, s'étendant chacun sur plusieurs octaves, et croisés entre eux. Tous les sons de même nom sont différents comme hauteur, comme valeur, et comme intensité.

## Valeurs:



Voici le mode:



(la Division I est utilisée dans la portée supérieure du Piano)



(la Division II est utilisée dans la portée médiane du Piano)



## Mode de valeurs et d'intensités

Olivier MESSIAEN



Dépôt légal Nº294 Paris, 4, Place de la Madeleine



D.& F. 13.494



D.& F. 13,494

D.& F. 13494



D.& F. 13,494



D.& F.13.494

D.& F. 13.494





D.& F. 13,494

