

V

« bel édifice et les pressentiments » version première

Assez vif (♩ = en 56 / 80 / 108)

Tempo et nuances très instables

(♩ = 80) *presser*

(♩ = 96)

revenir au Tempo ralentir

(♩ = 80) (♩ = 66)

Flute en sol

Guitare

Voix

Alto

leggero

f

p

mf

ff

pp

leggero

5 pour 4

mf

*) Les tempos sont indiqués par leur mouvement métronomique normal; de chaque côté, les mouvements métronomiques extrêmes des pressés et des ralentis.

Fl. en sol

Guit.

Alto

Plus vif (♩ = 88)

ralentir

Flag. (♩ = 132)

p

f

pos. nat.

ff

mf

faire percuter les cordes sur la touche

3 4

5 16

4 8

2 4

mf

f

Fl. en sol

Guit.

Alto

revenir au Tempo I (Assez vif) (♩ = 72)

ralentir (♩ = 112)

revenir au Tempo (♩ = 78)

pp

mf

5 pour 4

f sub.

p

pp

f

2 4

5 16

2 4

3 8

p

3

pp

f sub.

mp

f

5 pour 4

f

[illegible]

UE 12450 - 12652 LW

revenir au Tempo (♩ = 112) ralentir

Fl. en sol *ff mf ff f f ff p*

Guit. *ff mf ff f f mf mf*

Voix *morte* va - - gues par - des - sus

Alto *pizz. ff mf ff f f mf mf*

5 16 2 8 5 16 5 8

♩ subito Tempo I (Assez vif) (♩ = ca 56 / 80 / 108)

(♩ = 76) (♩ = 184) (♩ = 92) *presser* (♩ = 100)

Fl. en sol *mf pour 4 ff*

Guit. *martellato f mf*

Voix *le te*

Alto *arco martellato f molto p*

5 8 2 4 5 16

revenir au Tempo (♩ = 152) ralentir (♩ = 132) (♩ = 104) revenir au Tempo ralentir (♩ = 88)

Fl. en sol *pour 4 pp mp fr pp*

Guit. *f f f ff*

Alto *f ff mp pp*

5 16 4 8 3 8 5 16 7 16

sul tasto

(♩ = 132)

tempo plus lent (♩ = 104) *subitement presser*

(♩ = 72)

(♩ = 144)

Fl.
en sol

Guit.

Alto

7
16 △3
82
43
8 △non vibr.
pos. nat.*presser davantage*

(♩ = 192)

(♩ = 96) *encore plus rapide*

(♩ = 108)

Fl.
en sol

Guit.

Alto

mp

pour 6

f

5

pour 6

f

p

mp

pour 4

mf

5

pour 4

p

f

*revenir
au Tempo*

(♩ = 80)

(♩ = 160)

ralentir beaucoup

(♩ = 126)

Fl.
en sol

Guit.

Alto

mf

più f

6

mf

3
8

pour 6

5
16 △4
8

pizz.

arco quasi col legno

pp

7

arco ord. v

f

mf

tr

revenir au Tempo (♩ = 144)

ralentir

(♩ = 112)

(♩ = 56)

Fl. en sol

Guit.

Alto

50

p sub. *pp* *ppp*

mf *p* *f sub.* *mf* *p* *pp*

4/8 3/8 2/4 3/4

p *pp* *ppp*

revenir au Tempo (♩ = 80) presser

plus vite

(♩ = 184)

reve-

Fl. en sol

Guit.

Alto

53

mf *p* *f*

f *pour 4*

3/4 2/4 3/8 2/4

mf *6*

sul pont.

(♩ = 80)

nir au Tempo

presser

(♩ = 96)

revenir au Tempo

(♩ = 144) presser

Fl. en sol

Guit.

Alto

56

p *mf* *mf* *mp*

f *ff* *martellato* *ff*

2/4 3/8 4/8

pos. nat. *mf* *7 pour 6* *p*

Fl. en sol

beaucoup (♩ = 176) (♩ = 100) subitement ralentir (♩ = 66) Plus large (♩ = ca 50 / 60 / 72) un peu ralenti (♩ = 104)

Guit.

Voix

Alto

tr

En - fant
sul fusto
quasi col legno

pour 4
5

pp *pp* *pp* *pp*

3 *3* *3* *3*

4 *8* *16* *8* *3*

ff *mp* *pp*

Fl. en sol

revenir au Tempo (♩ = 120) presser beaucoup (♩ = 152)

Guit.

Voix

Alto

pp *pochissime* *mf* *ff*

3 *3* *3* *3*

3 *8* *Δ* *Δ* *Δ* *Δ* *Δ*

mp *mf* *pp* *pochissime* *mf* *ff*

pour 6 *5* *3*

lu - je - tée - pro - me - na - - - de
arco ord.
pos. nat. *sau - - - vage*

pp *pochissime* *mf*

Fl. en sol

revenir rapidement au Tempo (♩ = 120) ralentir (♩ = 112) revenir au Tempo (♩ = 120) presser un peu

Guit.

Alto

f *mf* *p* *mf* *f*

3 *3* *3* *3* *3* *3*

Δ *Δ* *7* *16* *Δ* *4* *8*

sempre ff *mf* *mf* *p* *pp*

pour 6 *pour 4* *pizz.* *mf* *mf* *p* *pp*

(♩ = 132)

ralentir

(♩ = 120)

ralentir davantage (♩ = 112)Fl.
en sol

Guit.

Alto

73

mp *pp* *mf* *f* *mf* *mf*

pp *pp* *f* *f*

f *f* *mf* *p* *f*

3/8 Δ 5/16 Δ 3/8 Δ 4/8

pour 4 *5* *3*

revenir au Tempo (♩ = 120)*presser*Fl.
en sol

Guit.

Alto

77

pour 4 *5* *3*

mf *pp* *p* *f* *p* *mf*

mf *pp* *p* *f* *ff*

4/8 7/16 3/4

pour 4 *5* *3*

(♩ = 66) *presser davantage*

(♩ = 76)

subitement rallenti

(♩ = 88)

(♩ = 56)

Fl.
en sol

Guit.

Alto

80

pp *mf* *p* *mf* *pp*

pp *f* *mf* *pp*

pp *ppp*

sul pont. arco

2/4 4/8

pour 4 *5* *3*

Tempo *presser* (♩ = 116)*ralentir*(♩ = 50) *revenir au Tempo*

83

Fl. en sol

Guit.

Voix

Alto

pp < > *mf* *f* > *pp*

f *mf* *pp* *f*

4/8 8/16 3/4

p *f* *p* *pp*

Homme l'il - lu - sion i - mi - tée

sul tasto *v* pos. nat. *v*

pp < > *mf* *f* > *pp*

Subitement

Tempo I (Assez vif) (♩ = ca 56 / 80 / 108)

(♩ = 60)

ralentir

(♩ = 80)

(♩ = 80)

presser

87

Fl. en sol

Guit.

Alto

mf < > *p* *mf* *p* *mf* *p*

ff *ff* *mf* *p*

9/16 3/8 5/16 2/4

mf < > *p*

Flag. *p*

mf *p* *mf* *p*

pizz. *p*

(♩ = 92)

presser davantage

(♩ = 96)

revenir au Tempo

91

Fl. en sol

Guit.

Alto

ff < > *ff* *p* *f* *p* *f*

ff *f* *p* *f*

2/4 5/16 3/4 5/16

ff *mf* *f*

arco *tr* *tr* *tr*

presser (♩ = 168) *subit. ralentir* *très ralenti* (♩ = 66)

95

Fl. en sol

Guit.

Alto

mf *f* *mf* *pour 4* *6* *pizz.* *f*

5 16 △ □ □ 7 16 □ □ △ 2 4 □ □ 3 4 □ □ 5 8

mf *pour 4* *f* *ff* *3* *f* *mf* *p*

subitement presser (♩ = 96) *revenir au Tempo* (♩ = 80) *ralentir* *pour 4* *6*

99

Fl. en sol

Guit.

Alto

p *pp* *pp* *ppp* *arco* *mf* *mp* *ff* *3* *pp* *pour 4* *6* *ppp* *pour 4* *6*

5 8 △ □ □ 2 4 □ □ 3 4 □ □ 2 4

(♩ = 66) *ralentir davantage* (♩ = 72) (♩ = 80) *subitement Tempo* (♩ = 80) *presser un peu*

102

Fl. en sol

Guit.

Alto

mf *ppp* *ppp* *f* *pp* *sul pont.* *p*

2 4 □ □ 8 16 □ △ △ 2 4 □ □ 3 8 △ 3 4

(presser) (♩ = 92) revenir au Tempo (♩ = 160)

ralentir

||

Fl. en sol

Guit.

Alto

pos. nat. pizz. $\frac{3}{4}$

mf *p* *pp* *mf* *mf*

pour 4 *6*

ff *p* *pp*

3 4 5 16 3 8 3 4

Plus large (♩ = 60)

(♩ = 60)

ralentir (♩ = 50)

ralentir davantage

Fl. en sol

Guit.

Voix

Alto

pos. nat. $\frac{3}{4}$

ppp *ppp* *fff* *pp* *ppp*

vers la rosace

pos. nat.

Des yeux purs dans les bois

non vibr. sul tasto arco

3 4 7 16 3 8

(♩ = 84)

plus lent

ralentir

beaucoup

(♩ = 52)

Fl. en sol

Guit.

Voix

Alto

pp *mf* *mp* *ppp*

pour 6 *6*

pos. nat. pizz.

cherchent en pleurant la tête habitable.

2 4 5 8 4 8

arrêt très long