**INTERVIU KLAUSIMYNAS MUZIKOS MOKYKLŲ ABSOLVENTAMS**

Gerbiamieji respondentai, šis klausimynas yra sudarytas siekiant ištirti muzikos mokyklų absolventų muzikinės veiklos patirtis. Anketos autoriai – .............. Prašytume atsakyti į žemiau pateiktus klausimus. Atsakymų konfidencialumą garantuojame.

1. Jūsų amžius........................................................................................................................................
2. Lytis...................................................................................................................................................
3. Gyvenamoji vieta...............................................................................................................................
4. Jūs esate mokinys/studentas/ darbuotojas/ darbdavys/ bedarbis (Pabraukti)
5. Kokią specialybę studijuojate/studijavote?........................................................................................
6. Kur dirbate/ dirbote?..........................................................................................................................
7. Kokią specialybę baigėte muzikos mokykloje?.................................................................................

**Muzikinė veikla muzikos mokykloje**

1. Kokiomis muzikinėmis veiklomis užsiėmėte muzikos mokykloje (solfedžio, choras, orkestras ir t.t.)........................................................................................................................
2. Kuri iš jūsų išvardintų muzikinių veiklų labiausiai patiko? Kodėl? .....................................................................................................................................................
3. Kaip dažnai koncertuodavote, dalyvaudavote muzikiniuose konkursuose kol mokėtės muzikos mokykloje? Ar jums patiko tai daryti?......................................................................

................................................................................................................................................

1.  Kuri iš jūsų išvardintų muzikinių veiklų labiausiai nepatiko? Kodėl? .....................................................................................................................................................

**Bendradarbiavimas su specialybės mokytoju:**

1. Kokiomis asmeninėmis savybėmis pasižymėjo jūsų specialybės mokytojas/mokytoja (vėliau bus rašoma mokytojas)?.............................................................................................

................................................................................................................................................

1. Kaip apibūdintumėte bendravimą tarp savęs ir specialybės mokytojo (pvz.: bendravome familiariai/šaltai/kolegialiai ir t.t.)?........................................................................................

................................................................................................................................................

1. Kokiomis temomis dažniausiai bendraudavote su specialybės mokytoju?..............................................................................................................................
2. Kaip apibūdintumėte jūsų specialybės mokytojo elgesį bendraujant su jumis pamokų metu?..................................................................................................................................................................
3. Kaip manote, kokį poveikį jūsų asmenybei padarė jūsų specialybės mokytojas (pvz.: teigiamą, neigiamą, įgijau kompleksų, išmokau pasitikėti savimi ir t.t.)....................................................................................................................................................................
4. Kaip dažnai su specialybės mokytoju kalbėdavote ne tik apie muziką (mokslą bendrojo lavinimo mokykloje, jūsų savijautą, pomėgius ir t.t.)? Kuo šie pokalbiai jums buvo svarbūs?..................................................................................................................................

**Muzikos mokymosi motyvacija**

1. Kas jus paskatino ateiti mokytis muzikos?............................................................

................................................................................................................................................

1. Kaip apibūdintumėte savo mokymosi motyvaciją muzikos mokykloje (pvz.: į pamokas eidavau noriai/nenorėdavau eiti/norėdavau eiti, bet ne į visas pamokas ir t.t.)? ...................................................................................................................................................................................................
2. Ar noriai pradiniame etape eidavote į specialybės pamokas muzikos mokykloje? Kaip manote, kodėl?.......................................................................................................................



1. Kas jus skatino toliau tęsti mokslus muzikos mokykloje?.....................................................

................................................................................................................................................

**Mokinio emocinė savijauta muzikos mokyklos ugdymo procese**

1. Kaip apibūdintumėte savo savijautą specialybės pamokų metu? Kaip manote, kokios priežastys lėmė būtent tokią savijautą?......................................................................................

.....................................................................................................................................................

1. Kokias emocines būsenas specialybės pamokose išgyvendavote dažniausiai? Kaip manote, kodėl?...............................................................................................................................................................................................................................................................................................
2. Kaip apibūdintumėte savo savijautą ne specialybės pamokų metu? Kaip manote, kodėl taip jausdavotės?................................................................................................................................

.....................................................................................................................................................

**Ugdymo proceso vertinimas muzikos mokykloje**

1. Kaip vertintumėte vertinimo sistemą muzikos mokykloje? Pagrįskite..................................

................................................................................................................................................

1. Skalėje nuo 0 (visiškai nepatenkintas/a) iki 10 (pilnai patenkintas/a,) įvertinkite savo specialybės pamokas muzikos mokykloje? Kodėl taip vertinate?..........................................

................................................................................................................................................

1. Skalėje nuo 0 (visiškai nepatenkintas/a) iki 10 (pilnai patenkintas/a,) įvertinkite savo ne specialybės pamokas muzikos mokykloje? Kodėl taip vertinate?..........................................

................................................................................................................................................

1. Skalėje nuo 0 (niekada) iki 10 (visada) įvertinkite bendradarbiavimo dažnumą tarp jūsų ir jūsų specialybės mokytojo. Kodėl taip vertinate?..................................................................

................................................................................................................................................

1. Kaip vertintumėte kitų disciplinų (solfedžio, muzikos istorijos, choro ir t.t.) metu vyravusią emocinę atmosferą muzikos mokykloje? Kodėl taip vertinate? ................................................................................................................................................

 Dėkojame už bendradarbiavimą !