

DISTANCINIO MODULIO
„PIANISTO MĄSTYMO UGDYMO PAGRINDAI“
STUDIJŲ VADOVAS

-2007, KAUNAS-

1. Įvadas

Pianisto mąstymas – tai gebėjimas pagal duotą tekstą sukurti ne tik garsų, be ir judesių vaizdinius. Mąstymo elementų mokymasis palaipsniui. Kurso užduotis yra išmokyti valdyti klausos ir judesių vaizdinių visumą.

Šios užduoties įgyvendinimo etapai:

- Laipsniškai suvokiant muzikos kalbos sudedamąsias dalis, bus mokoma kurti klausos vaizdinius;
- Bus mokoma mintimis aprėpti įvairius judesių pojūčius ir jais remiantis valdyti judesius;
- Išmoksime kurti harmoningą klausos ir judesių vaizdinių visumą

2. Tikslai

Kurso mokymo tikslai

- Supažindinti su progresyvia fortepijono dalyko dėstymo metodika;
- Išmokyti racionalių darbo metodų.

Kurso mokymosi tikslai

- Gebėti sąmoningai koreguoti dalyko dėstymą;
- Gebėti lengvai rasti ugdytinių skambinimo klaidas ir žinoti, kaip jas taisyti;
- Nustatyti savo skambinimo trūkumus ir gebėti juos taisyti;
- Išmokti naujų skambinimo fortepijonu technikos lavinimo būdų (rankų mankštos pratimų).

3. Kurso trukmė ir veiklos

Kursą sudaro 1 modulis (40 val., 1 kreditas). Susitikimų laikas dalinamas skirstomas šitaip:

- **savarankiškam darbui** skirtos 24 val;
- **auditoriniams seminarams** – 16 val.

Seminarai vyks tokia tvarka:

- I seminaras vyks baigus skyrių RITMAS (trukmė - 4 val.);
- II seminaras įvyks baigus skyrių POLIFONIJA (6 val.);
- III seminaras ir galutinė **atestacija** įvyks baigus visą kursą (6 val.).

Kurse siūlomos tokios nuotolinės veiklos:

- Interneto diskusijos;
- susirašinėjimas elektroniniu paštu.

Rekomenduojame kiek įmanoma glaudžiau bendrauti šiomis priemonėmis iki akivaizdinio seminaro ir po jo.

Visiems kurso klausytojams **būtina** užpildyti įvadinės dalies anketą (žinioms ir gebėjimams nustatyti bei poreikiams išsiaiškinti).

4. Kurso struktūra

Kursą sudaro: įvadas ir 5 skyriai.

Kiekvieno skyriaus baigiamoje dalyje pateikiamos praktinės užduotys ir vertinimo kriterijai.

Praktinių užduočių atlikimas bus tikrinamas akivaizdinių seminarų metu.

5. Pradiniai reikalavimai

Kurso klausytojai privalo būti įgiję pradinį kompiuterinį raštingumą. Reikalingas muzikinis išsilavinimas, privalomas fortepijono dalyko mokytoji.

6. Techniniai reikalavimai kompiuteriui

Kompiuteris su Internet Explorer naršykle, interneto ryšiu ir suinstaliuota Java virtualia mašina.