

**Dėl seminaro „Muzikologijos mokyklinio brandos egzamino patirtis ir perspektyvos“  
2008 m. lapkričio 17 d.**

LMTA Muzikos mokymo studijų centras kasmet organizuodavo seminarą muzikologijos mokyklinio brandos egzamino turinio klausimams aptarti „Muzikologijos mokyklinio brandos egzamino patirtis ir perspektyvos“. Šiomet, taupant lėšas ir laiką, šis seminaras nebus organizuojamas. Tačiau, siekiant bendradarbiavimo su muzikinio ugdymo įstaigomis tęstinumo, nuspręsta supažindinti su 2008 m. muzikologijos mokyklinio brandos egzamino rezultatų statistika ir apklausti egzamino vykdytojus.

Nacionalinis egzaminų centras gavo muzikos teorijos specialybės abiturientės atsiliepimą apie egzaminą, kurį turėtume apsvarstyti plačiau. Jos nuomone, muzikos teorijos specialybės mokiniai neturi galimybių gauti papildomų taškų, nes aukštesnių reikalavimų už skirtus teoretikams, nėra. Nacionalinis egzaminų centras prašo šios srities specialistų pasitarti dėl muzikos teorijos ir kompozicijos specialybių mokinių vertinimo, t.y. galimybės gauti papildomų taškų.

Muzikologijos mokyklinio brandos egzamino rengimo grupės posėdyje **nuspręsta:**

1. 2009 m. muzikologijos mokyklinio brandos egzamino muzikos istorijos ir muzikos teorijos teste bus papildomos (neprivalomos atlikti) užduotys muzikos teorijos ir kompozicijos specialybių mokiniams. Už šių užduočių atlikimą atlikėjų specializacijos mokiniams taškai nebus skiriami. Tokiu būdu visi kandidatai turės vienodas galimybes gauti po 6 papildomus taškus. Kitose užduotyse tokių galimybių nėra, nes NEC primena, kad sprendžiant šį klausimą svarbu:
  - neišplėsti egzamino užduočių turinio reikalavimų, t.y. egzamine pateiktos užduotys turi atitikti mokomojo dalyko programos turinį,
  - nesudaryti vienai specialybei išskirtinių sąlygų.
2. Egzamino žodžiu muzikos istorijos potėmės bus sudarytos iš gautų pasiūlymų.

Pagal tradiciją, norėtume paskatinti ir suteikti galimybę visų Lietuvos muzikinio ugdymo įstaigų teorinių dalykų pedagogams dalyvauti muzikologijos mokyklinio brandos egzamino turinio ir vykdymo tobulinimo darbe. Todėl **prašome organizuoti mokyklose šių klausimų aptarimą ir pareikšti savo nuomonę bei teikti pasiūlymus šiais klausimais:**

1. 2008 m. muzikologijos mokyklinio brandos egzamino turinio ir rezultatų analizė:
  - a) ryškiausios klaidos ir privalumai;
  - b) pateikti siūlymus dėl užduočių kokybės gerinimo.

2. Galimybė muzikos teorijos ir kompozicijos specialybių mokiniams gauti po 6 papildomus taškus:
  - a) pritariame (nepritariame);
  - b) kiti pasiūlymai.
3. Egzamino žodžiu siūlomos muzikos istorijos potemės:
  - a) lietuvių muzikos istorija (maksimalus skaičius – 4);
  - b) visuotinė muzikos istorija (maksimalus skaičius – 4).

Maloniai prašome elektroniniu paštu iki 2008 m. gruodžio 20 d. atsiųsti atsiliepimus ir pasiūlymus muzikologijos mokyklinio brandos egzamino turinio ir vertinimo klausimais pagal pateiktą planą. Pridedame tradicinį seminaro pranešimą – „Algirdas Kiškis. Statistinė 2008 m. muzikologijos mokyklinio brandos egzamino analizė“ .