

Gesualdo di Venosa
Madrigalas „Moro, lasso“ (1-15 t.)

5

E chi mi può dar vi - ta, e chi mi

Mo - ro, las - so, al mio duo - lo E chi mi può dar vi - ta,

Mo - ro, las - so, al mio duo - lo E chi mi può dar

Mo - ro, las - so, al mio duo - lo E chi mi può dar vi

Mo - ro, las - so, al mio duo - lo

10

può dar vi - ta, Ahi, che m'an-

e chi mi può dar vi - ta, Ahi, che m'an-

vi - ta, e chi mi può dar vi - ta, Ahi, che m'an - ci

- ta, e chi mi può dar vi - ta, Ahi, che m'an-

E chi mi può dar vi - ta, Ahi, che m'an - ci

15

The image shows a musical score for five voices, arranged in five staves. The first four staves are in treble clef, and the fifth is in bass clef. The key signature has one sharp (F#). The lyrics are in Italian and are repeated across the staves. The first staff has a measure number '15' above it. The lyrics are: 'ci - de e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a - i - ta!'. The second staff has the same lyrics. The third staff has the same lyrics. The fourth staff has the same lyrics. The fifth staff has the same lyrics.

ci - de e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a - i - ta!

ci - de e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a - i - ta!

- de e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar mi a - i - ta!

ci - de e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a - i - ta!

de e non vuol dar - mi a - i - ta, e non vuol dar - mi a - i - ta!